

# WorldSkills Актау - 2019

<b>Проект Малярные и декоративные работы</b>
22 компетенция
Конкурсное Задание

Зада ние – про цесс :	Уместный порядок выполнения задания: <i>Не является догмой (обязательным). Главный критерий это исполнение задания в срок, качественно и в максимально полном объеме.</i>	В чем обязательность:	В чем вариативность:	Критерии оценки:
<b>Критерий - Модуль «А» – Начало работ. ТБ, Приемка объекта и МТБ, подготовка места и материала.</b>				
	ТБ. Участники под роспись проходит инструктаж по технике безопасности.	Подпись и ознакомление обязательны для всей команды. Маска и перчатки при зашкуривании. Перчатки при работе с ножами.		Не допускается без подписи. <b>За нарушение ТБ 2 предупреждения, далее по решению экспертов снятия участника.</b>
	<b>Конкурсное Задание.</b> Участник тщательно до понимания изучает конкурсное задание, в случае не понимания обращается к главному эксперту для разъяснения.	Изучение и понимание конкурсного задания обязательны.	В выборе подхода, очередности его выполнения с учетом указанных обязательных моментов.	Не понятое задание не является причиной оправдывающий его невыполнение или выполнение, противоречащее указанным ограничениям.
	<p><b>Приемка МТБ.</b> Материально технической базы. Оборудования, инструмента, материала по имеющимся документам, описывающим количество и основные характеристики базы. Использовать бланк дефектной ведомости. Участнику предоставляются списки оборудования, инструментов, материалов.</p> <p><b>Размеры.</b> Измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда на соответствие чертежу. Использовать бланк дефектной ведомости..</p> <p><b>Качество поверхности.</b> Должно быть зашпатлевано финишной шпатлевкой, ошкурено и загрунтовано. Не иметь изъянов и выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние проклеены серпянкой и шпатлеваны. Визуальный осмотр – разное тон основания, бугры, выбоины, не укрытое шпатлевкой основание, конструкция, серпянка и т.д. Использовать бланк дефектной ведомости.</p> <p><b>Ревизия.</b> Проводите ревизию материала согласно списка материала и оборудования. Если нет возможности восполнить не достаемое, но в дефектной ведомости это указано, то комиссия не станет снимать баллы, а вы продолжаете выполнения задания с имеющимися ресурсами. Согласно инфраструктурному Листу.</p> <p><b>Составление дефектной ведомости.</b> В случае несоответствия Заполняете дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием, № стенда регион ФИО участников. Комиссия зачтет этот факт и не станет снимать баллы, указанные в акте позиции не соответствия подготовке. Использовать бланк дефектной ведомости.</p>	Составить дефектную ведомость с указанием позиций не соответствующим требованием. Образец её прилагается к пакету документов. Ведомость <u>ученик составляет своей рукой</u> , а измерения и обсуждения может делать вся сопровождающая команда.	Договорится с Техническим экспертом на устранение в возможное время 1-2 часа. Если это не возможно, работы продолжаются. Комиссия зачтен этот факт и добавить вам время на выполнения задания, а так же не станет снимать баллы, за недочеты. Пока устраняются недочеты, вы можете заняться доработкой эскиза или же самостоятельно устранить дефекты.	Если в акте все дефекты учтены, , в итоге <b>баллы будут начислены.</b>
	<b>Организация рабочего места.</b> Расставляете оборудование (стол, козлы и т.д.) в удобные для работы места. Материалы и инструменты раскладываете, так что бы вам было удобно работать и общая картина рабочего места выглядела организованной.	Наличие порядка, чистоты и эргономики.	Ваш личный подход к организации	За эргономику рабочего места. <b>Начисление баллов.</b>

<b>Колеровка.</b> Колеруйте необходимый материал, в выбранные вами и согласованный с комиссией цвета, путем подписания уточненного вами эскиза Фристаил.	Подписание уточненного эскиза.	Выбор цветов за вами.	Если цвета и фактура выкрасов будут соответствовать вашему эскизу и выкрасу, то комиссия начислит <b>баллы</b> .
<b>Разведение и/или насыщение.</b> Материала водой и/или кислородом. Перемешивание.	Тщательное перемешивание материала.	Выбор густоты за вами, зависит от выбранной вами фактуры и техники.	
<b>Критерий - Модуль «В» оклеивание поверхности обоями</b>			
Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, вышкурена и загрунтована). Наклеивания обоев на поверхности, вид обоев один, <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b> с повторяющимся рисунком (раппорт). Модуль «В» Оклеивание обоями должен быть закончен во второй день соревнований С2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Угол должен быть наклеен <i>внахлест</i></li> <li>2. Обои с рисунком на поверхность «В» . Поверхность и тип обоев на них обязательны.</li> <li>3. Работа по наклейке обоев начитается со стартовой линии</li> </ol> <p>Аккуратность подреза верха и низа. Ровность резки вокруг навесов дверного проема</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Холсты должны <i>стыковаться в углах внахлест( от1- до10мм)</i>.</li> </ol> <p><i>Обои можно клеить направо либо на лево от стартовой линии</i></p>	Наличие, ровность и не видимость шва. Уместность применения обоев. Наличие, ровность шва указанной длины, примыкания, равномерность, подрезка и отсутствия вздутия и мусора повышают <b>баллы</b> .
<b>Критерий - Модуль «С» Подготовка и покраска двери и молдинга:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навесная панель «Имитация двери» предоставляется организаторами</li> <li>• В первый день соревнования С1, проходит подготовка Модуля «С» т.е. нужно ошпатлевать навесную панель «имитация двери» и отшлифовать используя инструмент «ВОСШ» Загрунтовать при необходимости.</li> <li>• Во второй день соревнования С2, Модуль «С» должен быть закончен полностью т.е покрасить навесную панель «имитация двери» глянцевой краской в белый цвет. Окрасить молдинг на панели другим контрастным цветом.</li> </ul>	краску необходимо наносить с помощью кисти вручную. Малярный скотч ,шпатель или другие подручные средства запрещены.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Навык работы с инструментом «ВОСШ».</li> </ul> <p>Дверь может быть снята с петель для шпатлевания и шлифовки, но обязана быть в вертикальном положении при покраске. Краска может наноситься валиком, кистью или специальным спонжем</p>	Качество окраски поверхностей. Ровность примыканий вокруг молдинга. Чистота вокруг двери. <b>Начисление баллов.</b>
<b>Критерий - Модуль «D» Жесткая фреска (Дизайн и надпись)</b>			
<p><b>Модуль «D».</b> «Жесткая фреска» Построение изображения согласно заданию, разработанного экспертным сообществом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размеры рабочей поверхности 160см x 80см.</li> <li>• Определить «нулевую» точку, отмерить от краев навесной панели (верхний левый угол) по 100 мм (вертикаль и горизонталь) и от этой точки проводить построение и выполнение фрески</li> <li>• Все исходные цвета будут предоставлены, они должны быть применены, как это показано на графике цвета. Все цвета будут предоставлены, и должны наноситься в соответствии со схемой.</li> <li>• Все исходные цвета будут предоставлены, они должны быть применены</li> <li>• Надпись: Надпись “<b>JASTAR JYLY QAZAQSTAN 2019</b>” будет предоставлена в масштабе 1: 1, на липком трафарете, и должна быть покрашена в требуемый цвет</li> </ul> <p>Логотип «<b>Worldskills Kazakhstan 2019</b>» тоже является частью дизайна и выдается в масштабе 1:1 на липком трафарете (аракал ) и должна быть приклеена в указанном месте согласно КЗ</p> <p><b>ВАЖНО!!!</b> Поверхность где будет клеиться трафарет-</p>	<p>Построение дизайна от руки без использования липкой ленты и других приспособлений.</p> <p>Можно использовать кисть, валик и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) это показано на графике цвета.</p> <p>Запрещено использование маркера, только карандаш или нож.</p> <p>Опорные точки не должны быть видны.</p> <p>Не разрешается подкабливать ножом уже покрашенную поверхность.</p>	Подбор инструментов, выбора правильной стратегии при выполнении модуля.	Уместность выбора, качество исполнения, количество уместно используемых инструментов. <b>От этого зависит увеличение начисление баллов.</b>

наклейка должна быть покрашена в день С2.			
<b>Критерий - Модуль «Е» Фреска на скорость</b>			
<p>Размеры рабочей поверхности 0,35м x 2,16м.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В первый день соревнования С1, Эксперты готовят планшеты с 2-мя цветами краски в одной тональности (1 и 4 цвет)</li> <li>В первый день соревнования С1, Эксперты должны предоставить участникам дощечку-планшет для выполнения задания по градации цвета.</li> <li>В третий день соревнования С3, перед построением фрески, отложить от краев, навесной панели «Фрески на скорость», по 25 мм и отбить малярной лентой по уровню.</li> <li>Определить центральные линии (вертикаль и горизонталь) и относительно этих линий проводить построение фрески.</li> </ul> <p><b>ВАЖНО!!!</b> В первый день соревнования С1 участники должны покрасить всю навесную панель под «Фреску на скорость», 1-ым цветом.</p>	<p>Подбор цветов заданными экспертами (1 и 4 цвет).</p> <p>Подбор градации цвета между 1 и 4 образцом.</p> <p>2 и3 цвета для выполнения фрески будут предоставлены готовыми.</p> <p>Построение фрески на стене и окрашивание элементов четырьмя цветами в соответствии с планом.</p> <p>Окрашивание элементов при помощи малярной лентой, малярными валиками и кистями.</p>	<p>Выбор темпа работы для качественного и быстрого выполнения задания.</p> <p>Подбор качественного инструмента.</p>	<p>Точность попадания в цвет.</p> <p>Скорость выполнения задания.</p> <p>Качество исполнения фрески согласно заданным критериям. (Ровность линий, отсутствие затеканий, непрокрасы, ровность углов и т.д.)</p> <p><b>От этого зависит увеличение начисление баллов.</b></p>
<b>Критерий - Модуль «F» Декорирование поверхности</b>			
<p><b>Фреска фристайл:</b></p> <p>Тема фрески на выбор участника, чтобы она максимально показала уровень владения технологий участником.</p> <p>Выполняется с обязательным использованием декоративных штукатурок, не менее 70% плоскости фрески должна занимать декоративная штукатурка.</p> <p>Нанести покрытие, если оно требует более чем один слой, то вернуться к этой поверхности после высыхания первого слоя.</p>	<p>Выполняется в свободном стилевом решении. Из любых групп. В том числе из ВД-АК.</p>	<p>Выбор из любых групп. Цвета, фактуры, количество и место разных фактур на ваш выбор.</p> <p>Подбирать техники нанесения с учетом максимального использования декоративных инструментов.</p>	<p>Уместность выбора, качество исполнения, количество используемых материалов (чем больше, тем лучше). От этого зависит <b>увеличение начисление баллов.</b></p>
<p><b>Обязательная к повторению декоративная отделка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эксперты готовят 1 образец (выкрас) в день С-1. Делаются любыми материалами.</li> <li>Размер рабочей поверхности 40см x 237см. Стена предварительно окрашена водоэмульсионной краской во второй день соревнования С2</li> </ul>	<p>Согласно заданному экспертами выкрасу, в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения.</p> <p>Между Фреской фристайл и Обязательной к повторению декоративной отделкой поверхность разбивается малярной лентой как на чертеже, малярная лента удаляется с поверхности после выполнения работ по декорированию.</p>	<p>Заранее продумать материалы и техники нанесения для достижения точного соответствия выкрасу.</p>	<p>Уместность выбора, сходство с заданным экспертами образцом качество исполнения, используемых материалов. <b>От этого зависит увеличение начисление баллов.</b></p>
<b>Завершение -</b>			
<p><b>Снятие ленты</b> малярной, укрывки.</p>	<p>Аккуратно снять.</p>	<p>Методы снятия.</p>	<p>Аккуратность стыков, примыканий, края покрытия. <b>Начисление баллов.</b></p>
<p><b>Реставрация.</b> Примыканий, стыков, погрешностей на материалах.</p>	<p>Провести реставрацию.</p>		<p>Аккуратность стыков, примыканий, края покрытия. <b>Начисление баллов.</b></p>
<b>Уборка рабочего места–</b>			
<p><b>Уборка.</b> Подмести и помыть рабочее место , собрать</p>			<p>Чистота и порядок на</p>

	инструмент, оборудование, материалы.			рабочем месте. <b>Начисление баллов.</b>
	<b>Мусор.</b> Разделите мусор по контейнерам согласно типу мусора.	Уборка мусора в контейнеры.		Факт и правильность разделения. <b>Начисление баллов.</b>
<b>Сдача объекта -</b>				
	<b>Сдача.</b> Вызываете комиссию и сдаете ей объект (стенд), оборудование и материалы.	Сдача объекта.		Полнота, сложность и качество работ, соблюдение стилевых решений. <b>Начисление баллов.</b>